TURINYS

Pratarmė 7

Įvadas 11

I. Ideologinės cenzūros institutų raida 29

1.1 Ideologinė cenzūra SSRS 1917–1939 m. 31

1.2 Chaotiška pradžia: cenzūros institutų diegimas sovietų Lietuvoje 1940–1941 ir 1944–1947 m. 47

1.3 Sovietizacijos spurtas ir partinio aparato lyderystė ideologinės cenzūros sistemoje 59

1.4 KGB skina prieštaringus atlydžio vaisius 79

1.5 Vėlyvojo sovietmečio slinktys: imperinio kultūros lauko fragmentacija ir emancipacija. 96

1.6 Cenzūros inertiškumas sistemai byrant 116

1.7 Ideologinė cenzūra sovietiniuose Vakaruose: Lietuvos ir Latvijos atvejai 125

II. Kita fikcijos pusė: mėginimas klasifikuoti sovietinės realybės paslaptis 145

2.1 Paslėpta tikrovė: karinių ir valstybės paslapčių apsauga. 147

2.2 Tarp socialistinės tikrovės tobulinimo ir juodinimo: leistinos kritikos ir satyros funkcijos 156

2.3 Nepatogi praeitis 163

2.4 Cenzūra komunistinės moralės sargyboje 175

2.5 Neegzistuojantys žmonės ir žodžiai 184
2.6 Kreivų veidrodžių karalystė: komunikacijos su Vakarais kontrolė 195

III. Sovietinių medijų politiniai resursai ir jų panaudojimas 203
3.1 Periodika sovietų Lietuvoje: nuo sovietizacijos įrankio iki visuomenės nuomonės reiškėjo 206
3.2 Radijo ir televizijos eterio užvaldymo istorija 228

IV. Sovietų Lietuvos menas ir mokslas tarp režimo ir visuomenės 247
4.1 Literatūros cenzūros išskirtinumas 249
4.2 Keletas žvilgsnių į scenos ideologinės kontrolės užkulisius . . . 291
4.3 Kas sukiojo kamerą ir kontroliavo ekraną? Kino cenzūra sovietų Lietuvoje 313
4.4 Vaizduojamųjų menų cenzūra 330
4.5 Politinė akademinio pasaulio reglamentacija ir jos ribos 353

Išvados 383

Summary 393

Iliustracijų sąrašas 401

Šaltiniai ir literatūra 403

Priedai 420

Asmenvardžių rodyklė 423